

## WYMAGANIA NA OCENĘ SZKOLNĄ DLA KLASY VI

### Język polski

OBSZAR OCENIANIA WYMAGANIA	KAT. CELU	2	3	4	5	6
<b>KOMUNIKACJA LITERACKA</b>						
<b>UCZEŃ:</b>						
1. czyta teksty ze zrozumieniem	<b>C</b>	<b>2</b>				
2. czyta w celu wyszukania najważniejszych informacji	<b>BC</b>		<b>3</b>			
3. rozumie pojęcia: autor, narrator, nadawca, odbiorca, podmiot liryczny	<b>B</b>		<b>3</b>			
4. wskazuje w tekście narratora, bohaterów, podmiot liryczny, adresata wypowiedzi	<b>C</b>			<b>4</b>		
5. określa i nazywa narratora i rodzaj narracji	<b>BC</b>				<b>5</b>	
6. rozumie funkcję dialogu, monologu, opisu	<b>B</b>					<b>6</b>
7. ustala funkcje narratora, podmiotu lirycznego, bohatera, adresata	<b>CD</b>				<b>5</b>	
8. podejmuje próby porównania różnych form przekazu treści	<b>CD</b>					<b>6</b>
9. rozumie pojęcie fikcji literackiej	<b>B</b>	<b>2</b>				
10. dostrzega różnice między światem przedstawionym a rzeczywistym	<b>B</b>		<b>3</b>			
11. rozumie pojęcia: wątek, fabuła, akcja, motyw, przesłanie utworu	<b>B</b>			<b>4</b>		
12. odczytuje przesłanie utworu literackiego	<b>D</b>				<b>5</b>	
13. określa funkcje elementów dzieła literackiego	<b>BC</b>					<b>6</b>
14. rozumie istotę elementów świata przedstawionego / czas, miejsce, postacie, zdarzenia/	<b>B</b>	<b>2</b>				
15. wskazuje elementy świata przedstawionego	<b>BC</b>		<b>3</b>			
16. charakteryzuje świat przedstawiony w utworze	<b>C</b>			<b>4</b>		
17. porównują kompozycję różnych gatunków literackich / baśń, mit, legenda, opowiadanie, nowela, powieść/	<b>D</b>				<b>5</b>	
18. rozumie pojęcia: rym, rytm, wers, zwrotka, refren	<b>B</b>		<b>3</b>			
19. wskazuje elementy budowy utworu poetyckiego	<b>BC</b>			<b>4</b>		

20. określa funkcje elementów utworu poetyckiego	D				5	
21. wygłasza tekst z pamięci z uwzględnieniem poprawnej artykulacji	C	2				
22. recytuje tekst z właściwą ekspresją	C		3			
23. wygłasza tekst ze świadomością budowy wiersza	BC			4		
24. interpretuje tekst / barwa, siła głosu, intonacja/	C				5	
25. interpretuje tekst, wykorzystując artystyczne środki wyrazu	C					6
26. rozumie pojęcia: przenośnia, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie	B		3			
27. wyszukuje w tekście środki artystycznego wyrazu	BC			4		
28. objaśnia funkcje środków artystycznych	D				5	
29. próbuje stosować środki artystyczne we własnych tekstach	C					6
30. rozumie pojęcia: epika, liryka, dramat	B		3			
31. rozróżnia utwory należące do różnych gatunków literackich	BC			4		
32. wskazuje cechy rodzajów i gatunków literackich	BC				5	
33. zna terminy związane ze słuchowiskiem radiowym, filmem, teatrem	B		3			
34. wskazuje twórczość dzieła radiowego, filmowego, teatralnego	BC			4		
35. odczytuje funkcje elementów twórczości radiowego, filmowego i teatralnego	D				5	
36. podejmuje próby tworzenia słuchowisk, scenariuszy, inscenizacji, spektakli	D					6
37. dostrzega wielość środków masowego przekazu	B	2				
38. korzysta z mass mediów	C		3			
39. dokonuje świadomego wyboru programów telewizyjnych, audycji radiowych, tytułów prasowych	C			4		
40. opisuje dzieło filmowe, uwzględniając jego elementy, swoistość twórczości i funkcje	CD				5	

## KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

<b>UCZEŃ:</b>						
1. porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	BC	2				
2. sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	BC		3			
3. rozumie różnice między głoską i literą, spółgłoską i samogłoską	B		3			
4. rozumie funkcje litery „i”	B			4		
5. poprawnie artykułuje głoski ze świadomością ich cech	BC				5	
6. dzieli wyrazy na sylaby	C	2				
7. stosuje zasady poprawnego przenoszenia wyrazów	BC		3			
8. wyznacza sylabę akcentowaną	BC			4		
9. poprawnie akcentuje wyrazy rodzime i obcego pochodzenia	BC				5	
10. rozumie pojęcie wyrazu podstawowego i pochodnego	B	2				
11. wskazuje podstawę słowotwórczą i formant	BC		3			
12. analizuje budowę słowotwórczą wyrazu	BC			4		
13. tworzy wyrazy pochodne przy pomocy różnych formantów	BC				5	
14. zna podstawowe części mowy	A	2				
15. odmienia części mowy przez właściwe formy	BC		3			
16. w wypowiedziach pisemnych i ustnych stosuje poprawne formy fleksyjne	C			4		
17. świadomie posługuje się językiem	BC				5	
18. rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy	AB		3			
19. rozumie funkcje nieodmiennych części mowy i stosuje je w wypowiedziach	BC			4		
20. opanował pamięciowo podstawowe zestawy wyrazów z „ó, u, ż, rz, h, ch”	A	2				
21. zna zasady pisowni i je stosuje	AC		3			
22. świadomie stosuje zasady ortograficzne	BC			4		
23. w pracach pisemnych nie popełnia błędów z zakresu poznanych zasad	BC				5	
24. zamyka myśl w granicach zdania	C	2				
25. przekształca zdania pojedyncze w złożone i w równoważniki zdań	BC		3			
26. wskazuje podstawowe części zdania: podmiot, orzeczenie, określenia	BC		3			
27. rozpoznaje rodzaje zdań ze względu na budowę i cel wypowiedzi	BC			4		
28. w wypowiedziach pisemnych stosuje różne typy wypowiedzeń / zdania pojedyncze, złożone, równoważnik zdania, zdania złożone	BC				5	

współrzędnie i podrzędnie						
29. w wypowiedziach pisemnych wykorzystuje bogactwo polskiej składni, zachowując spójność tekstu i nadając mu niepowtarzalny styl	C					6
30. wyodrębnia w zdaniu związki główne	BC	2				
31. wskazuje związki główne i poboczne, nadrzędne i podrzędne	BC		3			
32. świadomie posługuje się poprawnym szykiem wyrazów	BC			4		
33. dostrzega różnice między wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi	BC		3			
34. świadomie stosuje związki frazeologiczne w samodzielnych wypowiedziach	BC			4		
35. stosuje podstawowe znaki interpunkcyjne / kropka, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik.../	BC	2				
36. używa znaków interpunkcyjnych w zdaniach złożonych	C		3			
37. stosuje cudzysłów w tytułach, cytatach,; poprawnie zapisuje dialog	C			4		
38. zna i poprawnie stosuje 10 znaków interpunkcyjnych	BC				5	

## MÓWIENIE

<b>UCZEŃ:</b>						
1. buduje zdania pojedyncze rozwinięte w opowiadaniu, streszczeniu, opisie ...	C	2				
2. wypowiada się w określonej formie, korzystając z pomocy nauczyciela	C	2				
3. wypowiada się samodzielnie, zachowując cechy określonej formy wypowiedzi	BC		3			
4. swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi	C				5	
5. nadaje oryginalną formę swojej wypowiedzi	C					6
6. mówi tak, by nawiązać	C		3			
7. mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją	C			4		
8. zmienia odpowiednio barwę głosu, zachowuje właściwe tempo mówienia	C				5	
9. potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki artystycznemu sposobowi wypowiedzi	C					6
10. zabiera głos w dyskusji	C		3			
11. próbuje argumentować	CD			4		
12. argumentuje, przytaczając trafnie dobrane przykłady	D				5	
13. prowadzi dyskusję	D					6

## PISANIE

<b>UCZEŃ:</b>						
1. redaguje opowiadanie w 1 osobie	C	2				
2. redaguje opowiadanie w 1 i 3 osobie	C		3			
3. buduje wypowiedzenia, zachowując poprawny szyk	BC		3			
4. poprawnie stosuje odpowiednie formy czasowników	C		3			
5. stosuje w opowiadaniu określenia / przymiotniki/	C		3			
6. redaguje opowiadanie na podstawie własnych przeżyć i lektury	C		3			
7. redaguje opowiadanie twórcze i odtwórcze z zastosowaniem dialogu	CD			4		
8. przytacza i zapisuje czyjąś wypowiedź	BC				5	
9. świadomie przekształca tekst ciągły na dialog	BC				5	
10. poprawnie stosuje mowę zależną i niezależną	CD				5	
11. indywidualizuje wypowiedzi rozmówców	D					6
12. stosuje słownictwo oceniające i nazywające uczucia	C			4		
13. redaguje opis dzieła sztuki	BC				5	
14. redaguje pod kierunkiem nauczyciela opis przedmiotu	B	2				
15. opisuje wygląd postaci	BC		3			
16. charakteryzuje postać rzeczywistą zgodnie z planem	BC		3			
17. charakteryzuje postać, trafnie dobiera słownictwo, stosuje cytaty	BC				5	
18. redaguje charakterystykę postaci, stosując przymiotniki i rzeczowniki odprzymiotnikowe nazywające cechy	BC			4		
19. posługuje się zwięzłym stylem wypowiedzi	C				5	
20. streszcza wydarzenia w porządku chronologicznym	BC		3			
21. redaguje sprawozdanie, zachowując logiczną ciągłość wypowiedzi	BC		3			
22. wyraźnie zaznacza część sprawozdawczą i wartościującą w sprawozdaniu	CD				5	
23. redaguje list prywatny	BC	2				
24. redaguje list oficjalny	BC		3			
25. poprawnie zapisuje zwrot do adresata i zwroty grzecznościowe	BC		3			
26. samodzielnie redaguje notatkę / kilkudzaniowa wypowiedź, plan, tabela, wykres/	BC		3			
27. wyciąga krótkie wnioski, wynikające z analizy	D			4		

tekstów literackich i popularnonaukowych						
28. redaguje treść kartki pocztowej, zaproszenia, zawiadomienia, ogłoszenia	<b>BC</b>		<b>3</b>			
29. redaguje zgodnie z zasadami teksty użytkowe / kartka pocztowa, list, zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcja, przepis/	<b>C</b>			<b>4</b>		
30. podsumowuje dyskusję w formie notatki	<b>D</b>				<b>5</b>	

**Opracowanie: Elżbieta Dawidowicz, Teresa Jedziny**

*Szkoła Podstawowa nr 3 w Policach*

