

Wymagania – Plastyka – klasa VI

Lp.	Czynności	Kat. celu	Wymagania			
			2	3	4	5
Wykonywanie prac plastycznych						
1.	Wykonuje pracę w wymaganej technice.	B			+	+
2.	Wykonuje pracę na podany temat.	B	+	+	+	+
3.	W pracy uwzględnia bieżącą problematykę (np.).	D				+
4.	Pracuje adekwatnie do swoich możliwości.	A		+	+	+
5.	Zwraca uwagę na estetykę pracy.	B			+	+
Wiedza o sztukach plastycznych						
Potrafi wartościować funkcje wytworów ludzkich tj. :						
6.	-sztuka profesjonalna,	C			+	+
7.	-sztuka amatorska,	D				+
8.	-sztuka ludowa,	C	+	+	+	+
9.	-sztuka dekoracyjna,	C	+	+	+	+
10.	-sztuka użytkowa.	C		+	+	+
11.	Zna rolę sztuk użytkowych w życiu codziennym.	C		+	+	+
12.	Potrafi określić relatywizm barw.	B			+	+
13.	Odróżnia i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki współczesnej.	C			+	+
14.	Wymienia nazwiska znanych artystów polskich i zagranicznych, którzy tworzyli w omawianych okresach.	B			+	+
15.	Wymienia tytuły ważnych dzieł sztuki z określonej dziedziny plastycznej.	B			+	+
Wykazuje się wiedzą z zakresu znajomości terminów:						
16.	- rzeźba i płaskorzeźba,	B		+	+	+
17.	- grafika warsztatowa,	B		+	+	+
18.	- matryca,	B		+	+	+
19.	- kopia ,	B		+	+	+
20.	- oryginał,	B		+	+	+
21.	- grafika użytkowa,	B			+	+
22.	- reprodukcja,	B			+	+
23.	- grafika komputerowa,	B			+	+
24.	- graffiti,	B		+	+	+
25.	- logo,	B			+	+
26.	- plakat,	B		+	+	+
27.	- znak plastyczny,	B		+	+	+
28.	- kadrowanie,	B		+	+	+
29.	- kadr filmowy,	B		+	+	+
30.	- architektura.	B		+	+	+
Działalność plastyczna						
31.	Dostrzega i uwzględnia różnice walorowe w naturze.	C			+	+
32.	Wykonuje pracę z zakresu grafiki warsztatowej w technice druku wypukłego (matrycę i odbitki).	C		+	+	+
33.	Tworzy formy przestrzenne: - płaskorzeźbę,	C		+	+	+
34.	- rzeźbę,	C		+	+	+
35.	- instalację.	C		+	+	+
36.	Przedstawia postać w ruchu : - na płaszczyźnie,	C		+	+	+

37.	- w bryle.	D			+	+
38.	Obserwuje zjawiska atmosferyczne i przedstawia na płaszczyźnie ruch obecny w tych zjawiskach.	C		+	+	+
39.	Tworzy napis powiązany z elementem graficznym: reklamę,	C		+	+	+
40.	- plakat,	C		+	+	+
41.	- logo.	C			+	+
42.	- opakowanie.	C		+	+	+
43.	Tworzy proste formy z zakresu grafiki użytkowej na potrzeby własne lub zespołu klasowego, oraz na potrzeby szkoły np.: kartkę okolicznościową, ozdobę choinkową itp.	C	+	+	+	+
	Pokazuje w działaniach plastycznych:					
44.	-przestrzeń,	C		+	+	+
45.	- plany krajobrazu.	C			+	+
46.	Interpretuje problem skrótów i pozornych zmian brył i figur.	D			+	+
47.	Kadruje fragment otoczenia zawierający co najmniej trzy elementy.	C		+	+	+
Prowadzenie zeszytu						
48.	Prowadzi zeszyt do przedmiotu.	C	+	+	+	+
49.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy).	C		+	+	+
50.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy), posiada wszystkie notatki i zadane ćwiczenia rysunkowe.	C				+

Ocenie podlegają prace samodzielnie wykonane przez ucznia.

Uczeń, który - pomimo zaangażowania – nie zdąży wykonać ćwiczenia przeznaczonego na konkretną lekcję, może dokończyć pracę w domu i pokazać ją nauczycielowi na najbliższych zajęciach. W takiej sytuacji ocena za pracę plastyczną podlega podwyższeniu maksymalnie o jeden stopień.

Stopień celujący otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.

- Uczeń otrzyma śródroczną lub roczną ocenę celującą, jeżeli większość spośród wszystkich obowiązkowych ćwiczeń zostanie oceniona na szóstkę.
- Ocena semestralna lub roczna może ulec podwyższeniu (maksymalnie o jeden stopień), jeżeli uczeń regularnie uczęszcza na zajęcia koła przedmiotowego, na zajęciach pracuje efektywnie i wykazuje rozwój w zakresie umiejętności plastycznych.
- Ocenę podwyższoną o jeden stopień (również z piątki na szóstkę), otrzymują laureaci konkursów: międzyszkolnych, powiatowych, wojewódzkich i ogólnopolskich.

Opracowanie: Krystyna Biegus