

## Wymagania – Plastyka – klasa V

Lp.	Czynności	Kat. celu	Wymagania			
			2	3	4	5
<b>Wykonywanie prac plastycznych</b>						
1.	Wykonuje pracę w wymaganej technice.	B			+	+
2.	Wykonuje pracę na podany temat.	B	+	+	+	+
3.	W pracy uwzględnia bieżącą problematykę (np. perspektywę kulisową).	D				+
4.	Pracuje adekwatnie do swoich możliwości.	A		+	+	+
5.	Zwraca uwagę na estetykę pracy.	B		+	+	+
6.	Utrzymuje w ładu swój warsztat pracy.	B	+	+	+	+
<b>Wiedza o sztukach plastycznych</b>						
Wykazuje się wiedzą z zakresu znajomości terminów:						
7.	- faktura,	B		+	+	+
8.	- forma,	B		+	+	+
9.	- kompozycja,	B		+	+	+
10.	- kompozycja centralna	B		+	+	+
11.	- kompozycja symetryczna i asymetryczna,	B		+	+	+
12.	- kompozycja otwarta i zamknięta,	B			+	+
13.	- kompozycja statyczna i dynamiczna,	B		+	+	+
14.	- perspektywa,	B		+	+	+
15.	- perspektywa rzędowa,	B		+	+	+
16.	- perspektywa kulisowa,	B		+	+	+
17.	- perspektywa zbieżna,	B		+	+	+
18.	- perspektywa powietrzna i malarska,	B			+	+
19.	- rysunek (dziedzina sztuki),	B	+	+	+	+
20.	- malarstwo (dziedzina sztuki),	B	+	+	+	+
21.	Odróżnia i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki:- starożytności,	C			+	+
22.	- średniowiecza,	C			+	+
23.	- renesansu.	C			+	+
24.	Wymienia miejsca z bliskiego otoczenia, w których można oglądać dzieła sztuki.	C		+	+	+
<b>Działalność plastyczna</b>						
25.	Obserwuje i określa cechy: natury , rzeczy, zjawisk - którymi jest zainteresowany - pod względem: - proporcji,	C		+	+	+
26.	- kształtu,	C	+	+	+	+
27.	- nasycenia barw,	C		+	+	+
28.	- jasności barw,	C		+	+	+
29.	- temperatury barw,	C		+	+	+
30.	- pogrupowania w gamy barwne,	C			+	+
31.	- zestawień barwnych,	C		+	+	+
32.	- faktury,	C			+	+
33.	- położenia (perspektywy),	C			+	+
34.	- wzajemnych relacji.	D				+
35.	Obserwuje i ocenia różnice walorowe w naturze.	D				+
36.	Stosuje wybrany rodzaj kompozycji plastycznej.	C		+	+	+
37.	Przedstawia kompozycję z zastosowaniem (określonego programem) rodzaju perspektywy.	C			+	+
38.	Przedstawia wydarzenia realne lub fantastyczne, uwzględniając nastrój i charakter: postaci, przedmiotów, zjawisk; oraz posiadane wiadomości.					
39.	Kadruje fragment otoczenia zawierający co najmniej dwa	C		+	+	+

## Wymagania – Plastyka – klasa V

elementy.						
<b>Prowadzenie zeszytu</b>						
40.	Prowadzi zeszyt do przedmiotu.	C	+	+	+	+
41.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy).	C		+	+	+
42.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy), posiada wszystkie notatki i zadane ćwiczenia rysunkowe.	C				+

### Ocenie podlegają prace samodzielnie wykonane przez ucznia.

*Uczeń, który - pomimo zaangażowania – nie zdąży wykonać ćwiczenia przeznaczonego na konkretną lekcję, może dokończyć pracę w domu i pokazać ją nauczycielowi na najbliższych zajęciach. W takiej sytuacji ocena za pracę plastyczną podlega podwyższeniu maksymalnie o jeden stopień.*

**Stopień celujący otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.**

- Uczeń otrzyma śródroczną lub roczną ocenę celującą, jeżeli większość spośród wszystkich obowiązkowych ćwiczeń zostanie oceniona na szóstkę.
- Ocena semestralna lub roczna może ulec podwyższeniu (maksymalnie o jeden stopień), jeżeli uczeń regularnie uczęszcza na zajęcia koła przedmiotowego, na zajęciach pracuje efektywnie i wykazuje rozwój w zakresie umiejętności plastycznych.
- Ocenę podwyższoną o jeden stopień (również z piątki na szóstkę), otrzymują laureaci konkursów: międzyszkolnych, powiatowych, wojewódzkich i ogólnopolskich.

Opracowanie- Krystyna Biegus