

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – MUZYKA kl IV**

### **STANDARDY WYMAGAŃ**

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy.
3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną, o ile była zadana, pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i ćwiczeniówki oraz wykonania pracy domowej.
5. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
7. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. W ciągu semestru przewiduje się 2 kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Kartkówki będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza objętą nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.
9. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
10. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

### **FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW.**

1. Krótkie odpowiedzi ustne: 1 raz w semestrze.
2. Kartkówki: 2 razy w semestrze.
3. Prace domowe: 3-5 razy w semestrze.
4. Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo dobrą.
5. Zajęcie premiovanych lokat w konkursach, nagradzany jest oceną celującą.
6. Prace dodatkowe: nie więcej niż 1 w semestrze.
7. Inne: oceniany śpiew- raz w miesiącu,  
gra na instrumencie- 1 raz w semestrze.

## **KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE IV**

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:

- aktywność ucznia na lekcji,
- postawa wobec stawianych zadań oraz
- wysiłek wkładany w ich wykonywanie.

### **OCENA CELUJĄCA**

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania.

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny.
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją
- samodzielnie rytmizuje podany tekst(wiersz, wyliczankę) stosując różne wartości rytmiczne, przedtakt, synkopę
- tworzy rondo rytmiczne lub melodyczne
- potrafi wyklaskać rytm poznanych tańców narodowych ze słuchu
- wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- akomponuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych
- potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur i trójdźwięk
- zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka
- improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów
- bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: ćwierćnuta, ósemka, ósemka z kropką szesnastka i potrafi pokazać je ruchem (marsz, bieg, podskoki)
- bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

- rozpoznaje budowę utworów dwuczęściowych, rondo i zapisuje jego budowę literowo
- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu
- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać
- rozpoznaje polskie tańce narodowe
- odróżnia głosy męskie od żeńskich
- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze
- na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w utworach ilustracyjnych i programowych
- rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej elementy muzyki ludowej

- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami
- potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował
- wskazuje różnice między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi
- wymienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz umie opowiedzieć
- zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę, sposób wydobycia dźwięku

## **OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą
- samodzielnie rytmizuje podany tekst
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu
- potrafi wykonać w grupie wybrane kanony 2 głosowe
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach
- potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk
- zna kroki poloneza i krakowiaka
- rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki (marsz, bieg, podskoki)

Percepcja muzyki

- potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo i zapisać jego budowę literowo
- określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać
- próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych
- rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów
- wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić
- wskazuje cechy polskich tańców narodowych
- potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie
- zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne
- potrafi wymienić niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich
- potrafi wymienić instrumenty perkusyjne

## **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

**Ekspresja muzyczna**

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą
- przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst
- potrafi wyklaskać rytm niektórych tańców narodowych
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki
- śpiewa w grupie kanon 2 głosowy
- gra przy pomocy nauczyciela grę C-dur i trójdźwięk
- rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne- marsz, bieg, podskoki

**Percepcja muzyki**

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo
- potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu)
- rozpoznaje muzykę F. Chopina
- potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich
- rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach

**Wiedza o muzyce**

- wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne
- wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych
- z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
- potrafi opisać kilka polskich obrzędów i zwyczajów ludowych
- grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin
- wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne czy inne przy pomocy nut
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki
- potrafi zagrać grę C-dur
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wie gdzie powstał hymn państwowy
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy
- odróżnia głosy męskie od żeńskich
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin

## **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut
- nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu